Design-Projekt

Sommer

(engl. Design Project)

Modulnummer: FIN-INF-120520

Kürzel	CP	Semester	Fachsem.	Dauer	Sprache	Niveau
DSP	6	Sommer	ab 1.	1 Semester	deutsch	Master

Link zum LSF:	LSF
Zugang beschränkt:	
Verantwortung:	Hans-Knud Arndt
Dozent:in:	Hans-Knud Arndt
Lehrveranstaltungen:	• Seminar *Design Projekt* • Übung *Design Projekt*
Verwendbarkeit:	- M.Sc. INF: Informatik - M.Sc. INF: Schlüssel- und Methodenkompetenzen - M.Sc. INGINF: Informatik - M.Sc. INGINF: Schlüssel- und Methodenkompetenzen - M.Sc. WIF: Wirtschaftsinformatik - M.Sc. WIF: Informatik - M.Sc. DKE: Applied Data Science - M.Sc. DE: Human Factors - M.Sc. VC: Schlüssel- und Methodenkompetenzen

Angestrebte Lernergebnisse:

Absolvent*innen dieses Moduls...

- entwickeln ein Verständnis für Industrie-Design
- setzen sich mit den „Zehn Thesen des Guten Designs“ von Dieter Rams auseinander und sind in der Lage diese auf Projekte anzuwenden
- entwickeln ein Verständnis für das Design aktueller IT-Produkte
- sind in der Lage, das Design von aktuellen IT-Produkte zu entwickeln und zu bewerten

Inhalt:

- Die Teilnehmer*innen sollen im Rahmen dieser Lehrveranstaltung ihre neu gewonnenen Erkenntnisse in Bezug auf Design praktisch auf IT-Produkte anwenden. Hierbei werden die von Dieter Rams entwickelten „Zehn Thesen des Guten Designs“ eingesetzt.
- Darüber hinaus werden weitere Ansätze, wie zum Beispiel von John Maeda: "Simplicity: Die zehn Gesetze der Einfachheit" angewendet.

Arbeitsaufwand:
Präsenzzeiten:

- 2 SWS Seminar = 28h
- 2 SWS Übung = 28h

Selbstständiges Arbeiten:
- Vor- und Nachbereitung Vorlesung Entwicklung von Lösungen für die Übung 124h

180h = 4 SWS = 56h Präsenzzeit + 124h selbstständige Arbeit

Prüfungsvorleistungen:	Studien-/Prüfungsleistungen:	Lehrform / SWS:
	Hausarbeit	Seminar (2 SWS) Übung (2 SWS)

Voraussetzungen nach Prüfungsordnung:	Empfohlene Voraussetzungen:
keine	

Medienformen:	Literatur:

Hinweise:

Revision #1
Created 2026-10-01 07:26:20 UTC by Fakultät für Informatik
Updated 2026-10-01 07:26:20 UTC by Fakultät für Informatik